



Laurie Bérubé

Artiste De Cirque

Âge : 23 ans

Nationalité: Canadienne

Langues: Anglais | Français

Grandeur: 5' 4" | 165 cm

Poids: 115 lbs | 52 kg

Spécialités:

Voltigeuse de main à main, sangles contorsion, voltigeuse banquine et colonnes à trois.

Complémentaires:

Jeu d'acteur, danse, acro-danse, contorsion, base en jonglerie, base en aérien.

Expériences professionnelles:

14 décembre 2022: Stunt et numéro de main à main pour un partenariat entre le Cirque du Soleil et Air Canada.

Novembre 2022: Numéro de Main à main au Cabaret Le Monastère, avec Catherine Beudet

Juillet à Octobre 2022: Répétitions et représentations du spectacle NYX, dirigée par Johanne Madore, au théâtre Le Diamant.

Juillet et Août 2022: Fringe Festival, avec Circa, spectacle Carnival of the Animals, à Edimbourg.

Juillet 2022 : Numéro de main à main, avec Catherine Beudet, présenté au festival Montréal Complètement Cirque, au Cirqu'easy première édition.

Juin 2022 : Numéro de main à main, avec Catherine Beudet, pour le Championnat du monde de triathlon, à Montréal.

Mai et juin 2022 : Représentations du spectacle Branché avec Acting for Climate Montréal, au Quartier des Spectacles.

Juillet 2021 : Numéro de main à main, avec Catherine Beudet, au village gai, Montréal.

Mai 2021: Corpo avec les 7 doigts de la Main, tournage pour la CSQ

Septembre 2020: Spectacle au Monastère, à Montréal, avec Feuille Après Feuille.

Septembre 2020: Numéro de main à main avec Catherine Beaudet, au Quartier des Spectacles, à Montréal

Octobre 2020: « NAR6 », sous la direction de Didier Lucien pour le 32ième festival, CIRCa, à Auch, en France.

Septembre 2019: Participation au festival Firà Tàrrega, en Espagne, avec le projet « La Marche », un déambulateur, créé avec de l'aide Ricard Soler Mallol et accompagnée de Xavier Laliberté et Elwin Roland.

Juillet 2019: Présentation du projet « La Marche » avec Xavier Laliberté et Elwin Roland, dans le cadre de Montréal Complètement Cirque. La création du déambulateur a été faite avec l'aide de Ricard Soler Mallol.

Juin 2018 : Animation à la Tohu sous la direction de Guillaume Biron, avec l'École nationale de cirque.

Été 2016 à 2018 : Festival Montréal Complètement Cirque par Anthony Venisse: Artiste de cirque pour la rue complètement cirque, la minute complètement cirque et le spectacle sur la place Émilie-Gamelin. Main à main, acrobatie, danse.

Septembre 2015 à janvier 2019 : Entraîneuse des arts du cirque dans le programme récréatif à École Nationale de Cirque

Mai 2013-2017: Spectacles de fin d'année au niveau secondaire, à l'École nationale de cirque de Montréal

Formations académiques et professionnelles:

Juin 2020: Diplôme d'études collégiales en arts du cirque, l'École nationale de cirque de Montréal.

Septembre 2011 à Juin 2017 : Diplôme d'études secondaires en arts du cirque, École nationale de cirque

Aptitudes:

Habilité à développer de bonnes relations de travail avec le personnel.

Aptitudes à travailler au sein d'une équipe.

Facilité d'adaptation, d'apprentissage et de communication.

Autonomie, sens des responsabilités et conscience professionnelle.

Adore travailler en groupe

Contacts

laurie.berube@gmail.com \ (438) 494-9817

Site Web: <https://www.laurieberube.com>